CATALOGUE

D'UNE BELLE COLLECTION

DE TABLEAUX,

DESSINS, GRAVURES,

PORCELAINES DE CHINE, DU JAPON, DE SAXE ETC.,

CRISTAUX, VERRERIES,

ANTIQUITÉS, ETC., ETC.,

DÉLAISSÉS PAR

M. J. B. Blommaert, Propriétaire,

A GAND.

GAND
65

Dont la vente publique aura lieu à Gand, le Lundi et Mardi 8 et 9 Octobre 1855, *dès neuf heures du matin et à deux heures de relevée, en la maison mortuaire, rue Longue des Violettes n.° 136 (Vyfwindgatbrug), par* D. MASSYN, *Directeur de Ventes, et ministère du Greffier* H. LECLER.

N. B. Exposition Samedi 6 Octobre, de dix à quatre heures.

GAND,

IMPRIMERIE DE EUG. VANDERHAEGHEN, RUE DES CHAMPS N.° 66.

TABLEAUX.

1. Horremans. 1.° La prière avant le diner. T.
   2.° Intérieur de la cuisine.
   On vendra ces deux pendants sous le même numéro.
   L. 55 c. H. 47. c
2. Bréenberg (Bartholom.) La tentation de S.t Antoine. B.
   OEuvre fantastique aussi remarquable par le perfection du dessin que par la singularité des groupes.
   L. 89 c. H. 65 c.
3. De Notter. Intérieur de l'église de S.t Bavon à Gand. B.
   L. 56 c. H. 67 c.
4. Van Thulden. Le triomphe du Christ. C.
   L. 84 c. H. 67 c.
5. Coning (Salomon). Le juge endormi. B.
   L. 87 c. H. 51 c.
6. Franck. Adoration des mages.

7. Albert Durer (manière d'). S.t Jérôme. B.
8. Van Brekelencamp. Le tailleur. B.

L. 81 c. H. 58 c.

9. Rubens (école de). Le tribut de César. B.

L. 1 m. H. 72 c.

10. Steen (Jean). Le cabinet du médecin. B.
11. Breughel. Anno 1615. Un hiver. B.
12. Teniers (copie de). La tentation de S.t Antoine. B.
13. Lambrechts. L'aumôme, deux pendants. T.
14. Breughel. 1.° Le printemps. B.
    2.° L'été.
    3.° L'autôme.
    4.° L'hiver.

Ces tableaux représentant les quatre saisons, seront vendus sous le même numéro.

L. 72 c. H. 55 c.

15. De Moni (Louis). La laveuse. B.
16. Crasbeke. Le roi boit. T.

L. 45 c. H. 52 c.

17. Moucheron. Deux paysages avec figures. T.

L. 74 c. H. 61 c.

18. Anonyme. La femme adultère. B.

L. 1 m. H. 72 c.

19. Spruit. Le roi boit. T.

L. 71 c. H. 44 c.

20. Ryckaert (David). Le savetier et sa femme. B.

L. 85 c. H. 54 c.

21. Van Ostade (Adrien). Les buveurs. B.
22. Breughel. Fête de village. B.

L. 64 c. H. 42 c.

23. Bassan. 1.° Bacchus. B.
    2.° Flore.

L. 58 c. H. 38 c.

24. De Heem (David). Vanitas. T.

L. 1 m. 19 c. H. 84 c.

25. Teniers (genre de). La tentation de S.t Antoine. T.
L. 48 c. H. 58 c.

26. Hals (François). La bénédiction du drapeau. T.
L. 98 c. H. 60 c.

27. Jordaens. La famille heureuse. T.

Soo d'oude songhen,
Soo pepen de ionghen.

L. 80 c. H. 63 c.

28. Souvené. La résurrection de Lazare. T.
L. 1 m. 46 c. H. 89 c.

29. Breughel. La bouche de l'enfer. B.

30. Breughel. La massacre des innocents. B.
L. 1 m. 23 c. H. 93 c.

31. Breughel. Grande fête flamande. B.

Tableau curieux et remarquable auquel on a ajouté la gravure qui le représente.

L. 1 m. 18 c. H. 82 c.

32. Franck. Le festin de Balthasar. B.
L. 1 m. 05 c. H. 74 c.

33. Breughel. S.t Jean préchant dans le désert. B.

Tableau très-curieux du plus beau faire du maître.

L. 1 m. 64 c. H. 1 m. 02 c.

34. Van Delen et Palamedes. Paysage. B.
L. 1 m. 01 c. H. 57 c.

35. Anonyme. La tentation de S.t Antoine. T.
L. 80 c. H. 56 c.

36. Anonyme. Un panier de fruits. T.
L. 47 c. H. 62 c.

37. Quast (P.) Les prisonniers à la fenêtre, groupe de 8 têtes. B.
L. 48 c. H. 72 c.

38. Holbein. Vanitas. Un vieillard dans l'attitude de la méditation B.
L. 95 c. H. 74 c.

39. Schoot (Cornelis). La Madone. C.

40. Teniers (école de). Fête flamande. B.

L. 24 c. H. 19 c

41. Van Balen. S.te Anna. B.

42. Breughel. Le bon pasteur. B.

Avec la gravure d'après ce tableau, par Philippe Galle.

L. 1 m. 3 c. H. 71 c.

43. Holbein (manière d'). La réflexion. B.

44. Van Reyschoot. Jeux d'enfants. Deux pendants. B.

45. Anonyme. Le fumeur. B.

46. Anonyme. Le gourmand. B.

47. Anonyme. Une Madone dans une guirlande de fleurs. B.

48. Breughel. Jeux de l'enfance. B.

L. 41 c. H. 64 c.

49. Elzheimer dit Tedesco. Le Christ à la croix. C.

50. Franck. S.t François d'Assises. C.

51. Anonyme. Vue d'un château; paysage. B.

52. Anonyme. Paysage. B.

53. Tintoret. Le Sauveur du monde. T.

L. 55 c. H. 75 c.

54. F. Franck (signé). Le chemin de la croix. D'un fini précieux, chef-d'œuvre du maître. B.

L. 75 c. H. 53 c.

55. Van Tilburg. Kermesse de village. T.

L. 1 m 05 c. H. 82 c.

56. Nollekens. Fête flamande.

L. 1 m. 10 c. H. 85 c.

57. Breughel. Le carnaval et le carême. — *Voyez* Descamps. B.

L. 1 m. 70 c. H. 1 m. 20 c.

58. Breughel (manière de). Fête de village. B.

L. 1 m. 60 c. H. 1 m. 15 c.

59. Breughel. Grande fête de village. B.

Très-beau tableau, un des plus remarquables de ce peintre.

L. 1 m. 60 c. H. 1 m. 15 c.

60. Breughel. S.t Ivon, patron des avocats.
L. 85 c. H. 55 c.

61. Van Huffel. Miracle de S.t Landoald. T.
Original du grand tableau qui se trouve à la cathédrale de S.t Bavon à Gand.
L. 50 c. H. 68 c.

62. Anonyme. Paysage. B.

63. Anonyme. S.t Antoine de Padoue. B.

64. Vanderlaenen. Le tric-trac. T.
Une des plus belles productions de ce peintre.
L. 62 c. H. 50 c.

65. Poussin (manière de). La sainte Famille. T.
L. 1 m. 25 c. H. 90 c.

66. Antique. Le bon Samaritain. B.
L. 1 m. 22 c. H. 92 c.

67. (École italienne). La Madelaine répentante. T.
L. 1 m. 57 c. H. 1 m. 05 c.

68. Anonyme. S. François. T.
L. 97 c. H. 1 m. 06 c.

69. Spruyt. L'hermite. T.
L. 1 m. 29 c. H. 1 m. 80 c.

70. Anonyme. Portrait (1637). T.

71. Id. Tête d'étude. T.

72. Id. Le portement de la croix. B.

73. Franck (manière de). Un monarque recevant des présents. B.
L. 1. m. 21 c. H 94 c.

74. De Heem. Nature morte. T.

75. Bouvie. L'aubergiste. B.

DESSINS, GRAVURES ET LITH. ENCADRÉES.

—

1. J. B. Maes (1812). Adoration de la Vierge et de l'enfant Jésus, d'après Otto Venius. Très-beau dessin grand en h. en manière noire.
2. 1.° Vue générale de la ville de Gand. — 2.° Vue de l'église S.t Pierre, aquarelles; deux pendants, cadre doré.
3. Une mère et son enfant, aquarelle.
4. Dessin allégorique.

---

5. C. Mayer. La cathédrale de Cologne.
6. Sacre de Mgr. Vandevelde, lith.
7. 1.° Le troupeau surpris par l'orage.
   2.° Le retour du marché.
8. Baugniet. Portrait de Mgr. Boussen.
9. Le Bas. Fêtes flamandes d'après Teniers; deux pendants, cadre doré.
10. — Fêtes flamandes; deux pendants, cadre doré.
11. Marinus. Martyre de S.te Agathe, d'après Jordaens.
12. P. Pontius. Le Christ au tombeau, d'après Rubens.
13. P. Drevet. Le messager d'Abraham remet des cadeaux à Rebecca.

14. Picault. Tentation de S.t Antoine, d'après Callot.
15. L'Hermite au désert; grav. en manière noire.
16. De Baillieu. L'école du village, d'après Breughel.
17. Picart. La Vierge Immaculée, d'après C. Maratti.
18 à 23. Portraits lithographiés.
24. De Bucourt. Le carnaval, grav. en manière noire.
25. — — Le canal.
26. Gravure allégorique du S.t Sang.
27. De Poilly. Le crucifiment, d'après van Dyck.
28. Rouselet. S.t Antoine de Padoue.
29. Caricature sur la chasse.
30. Trois petites gravures, d'après Teniers.
31. L'exposition de Londres, lith. en couleur.
32. Les fumeurs, d'après Teniers.
33. 6 gravures d'après Rembrandt, etc. Trois sont mouill.
34. 3 Id. d'après Teniers.
35. 10 Id. endommagées par l'humidité.
36. Portraits de Pie IX, Mgrs. Sterckx et Affre, lith.
37. Vue de la ville de Gand en 1534.
38. Vue ancienne de la ville de Gand.
39. Pavillons de toutes les nations; cadre doré.

---

40. Collection de lithographies en feuilles, telles que le couronnement de Baudouin, la vente après décès, etc. On les vendra par couple ou par quatre.
41. Tempesta. Le combat des Hébreux contre les Amalachites.
42. Bolswert. L'entrée triomphale à Gand de l'archiduc Léopold Guillaume, en quatre planches.
43. Paquet de gravures et lith. diverses.
44. Treize grav. coloriées, vues prises sur le Rhin.

FAÏENCE, PORCELAINE DE CHINE, DU JAPON, DE SAXE ETC.

—

1. Divers objets en faïence et en porcelaine, qu'on vendra par lots.
2. Groupes et canettes en faïence de Delft, qu'on vendra séparément.
3. 12 Assiettes à armoiries, porcelaine bleu.
4. 2 Id.
5. 4 Id. porcelaine de Chine ancienne, à dess. variés.
6. 5 Id. id.
7. 4 Id. id.
8. 8 Id. id. rouge et or, de dess. uniforme.
9. 6 Id. id. id.
10. 6 Id. id. à fleurs, dont une félée.
11. 6 Id. id. avec figures de poissons.
12. 4 Id. id. à fleurs.
13. 14 Id. id.
14. 6 Id. id.
15. 4 Id. id.
16. 6 Id.
17. 6 Id. porcelaine du Japon (deux petites félures).
18. 5 Id. porcel. de Chine.
19. 15 Id. id. dont 3 ont de petites félures.
20. 4 Id. id. belles.
21. 6 Id. id.
22. 6 Id. id.
23. 6 Id. porcel. du Japon à fleurs; une est félée.
24. 1 Id. porcel. de Chine bleu.

25 à 49. Collection de très-belles assiettes en porcelaine de Chine et du Japon à dessins variés, représentant des oiseaux, des poissons, des monstres, des groupes divers. On les vendra séparément.
50 à 55. 6 Petits plats, porcel. de Chine.
56. 6 Id. porcel. du Japon.
57. 5 Id. et 6 plus grands, porc. de Chine, du même dessin, rouge et or. (Une des assiettes félée).
58 à 60. 3 Grands plats.
61. 2 Id. bleu et or.
62. 1 Id. à fleurs.
63. 2 Id. peintures uniformes.
64. 1 Id. plus grand, mesurant un diamètre de 37 centim.s
65. 1 Id. profond, diamètre 37 centim.s
Les n.os 63 à 65 sont du même dessin.
66. 1 Id. porcel. du Japon, plat richement orné.
67. 1 Id. id. très-grand, bleu et or, mesurant 54 centimètres. Pièce magnifique.
68. 1 Id. id. plat à barbe.
69. à 72. 4 Bols à dessins variés.
73. 2 Grandes jattes en porcel. de Chine, très-belles.
74. 1 Saladier, porcelaine du Japon.
75. Théière, sucrier, jatte et 2 petits vases, couleur brune, avec médaillons. Ensemble 5 pièces à couvercles.
76. 2 Petites théières.
77. Petite cafetière.
78 à 82. 5 Théières de diverses dimensions et à dessins variés.
83. Cafetière, endommagée au couvercle.
84. et 85. Deux canettes à lait.
86. Théière et 2 tasses à soucoupes, noir, avec médaillons peints.
87. Théière et 6 tasses à soucoupes, lapis et or, très-belles.
88. 3 Petits vases.
89. 1 Id. avec couvercle et soucoupe.
90. 1 Id. id.
91. 3 Petits vases, dont un endommagé.

92 et 93. 2 Couples de chandeliers, de même forme et du même dessin.
94. Grande boîte à thé, forme hexagone.
95. Id. id. ronde, à couvercle.
96. Pot à bierre.
97. 5 Boîtes à thé de différente grandeur, s'enchassant l'une dans l'autre.
98. 3 Potiches de moyenne grandeur et 2 vases à fleurs, porcel. du Japon.
99. 12 Tasses avec soucoupes et sucrier, dont 2 pièces félées.
100. 6 Tasses et soucoupes à fleurs.
101. 7 Soucoupes diverses, dont une un peu endommagé.
102. 5 Tasses et soucoupes.
103. 6 Id. id.
104. 1 Id. id. à anse.
105. 1 Id. id.
106 à 114. Diverses tasses en porcelaine de Chine et du Japon, parmi lesquelles de très-remarquables.
115 à 158. Collection de petites tasses en porcel. de Chine et du Japon, dont la plupart sont de toute beauté.
159. Petite théière, vase et pommeau de canne.
160. 2 Petits chiens.
161. 2 Petits lions, porcelaine blanche.
162. 2 Id., plus petits.
163. 4 Couples de petits vases à fleurs de différentes dimensions, porcelaine de Saxe.
164. 2 Figurines en couleur, vieux Saxe.
165. 1 Groupe, id.
166. 2 Figurines, id.
167. 2 Id. id. un peu endommagées.
168. 2 Id. id. sur socle.
169. 1 Id. id. plus grande, représentant Hercule, très-belle pièce sur socle.
170. 2 Id. id. Vénus et Bacchus, sur socle.
171. 2 Id. porcel. de saxe moderne, sous globe.

172. Groupe en porcelaine blanche.
173. 2 Figurines, bergers, en vieux Sèvre.
174. 2 Id. sous globe.
175. 2 Chandeliers en vieux Saxe, dont l'un représentant Mars et l'autre Vénus et Cupidon, sous globe.
176. Statuette en vieux Saxe, représentant la Justice, très-belle pièce, sous globe.
176.bis Un plat à compartiment, composé de 15 pièces diverses, en porcel. de Chine. Un des compartiments est un peu endommagé.

CRISTAUX ET VERRES ANCIENS, SCULPTURES EN BOIS ET EN IVOIRE ETC., ANTIQUITÉS ET OBJETS DIVERS.

—

177. Coupe à moulin, montée en argent.
178 à 191. Diverses coupes, bouteilles, carafons, etc., anciens et modernes, en verre et en cristal. On les vendra par lots.
192 à 196. Coupes antiques gravées.
197 à 206. Divers anciens objets en verre et en cristal.
207. Un métier à tisser, renfermé dans une bouteille.
208. Boite à thé de Spa.
209. Coquillage nacré.
210. Ancien petit coffre-fort en fer.
211. Cadran solaire et boussole.
212. Loupe de grande dimension.
213. Thermomètre et pèse-acide.
214. Optique. A ce numéro est joint un paquet de gravures.
215. — Avec les gravures.
216. Microscope avec tous les accessoires.
217 à 220. quatre miroirs convexes.
221 à 225. Diverses longues-vue.
226. Etui en coco, contenant une Dizaine, artistement travaillé.
227. Objets en verre filé.
228. Fourchette et deux couteaux anciens.

229. Petit jeu de domino et un autre.
230. Pommeau de canne en cuivre ciselé et doré.
231. Aigle en cuivre.
232. 2 Tabatières.
233. Planche en cuivre gravée.
234. Sonnette en bronze, portant cette inscription : *Johannes Afine a.° 1555 me fecit.*
235. Statuette en pierre de lard.
236. 2 Magots, id.
237. Boîte en ivoire, travaillée à jour.
238. Petit groupe en ivoire, sur socle en ébène.
239. Portrait, bas-relief en ivoire.
240. Étui en ivoire sculpté.
241. Petit chien et cheval en ivoire, d'un très-beau travail, attachés à une chainette d'or émaillée et avec perles fines.
242. Figurine en ivoire.
243. Petit étui et deux autres objets.
244. Petite fiole sculptée.
245. Boîte avec jetons en nacre gravé.
246. Etui octogone en nacre.
246.bis Sujet incrusté en nacre.
247. 3 Boîtes en albâtre de Florence.
248. 15 étiquettes de bouteilles en porcelaine, avec chainettes.
249. Portrait, miniature sur ivoire.
250. Plusieurs boîtes sculptées en bois, s'enchassant l'une dans l'autre.
251 et 252. Groupes en stéarine, sous verre.
253. Croix en nacre.
254. Id. en ébène incrustée de pierres de Strass.
255. Crucifix ancien, en bois incrusté de nacre, bien conservé.
256. Id. en ébène : le Christ est peint par Franck; le pied est orné de deux médaillons peints, d'une petite statuette en bois et de plusieurs reliques.
257. Id. en buis, très-belle sculpture.

258. Crucifix en ivoire, par Duquesnoy. Le socle est orné d'une statuette en ivoire, représentant la Vierge et l'enfant Jésus.
259 et 260. 2 Couples d'écrans.
261. Une paire de babouches.
262. Fer aimanté de grande dimension.
263. Jeu en bois.
264. Globe terrestre.
265. Dessin découpé sur papier; encadré.
266. Petit cadre sculpté.
267. 14 Vitraux peints, qu'on vendra par couples.

---

268. Lettre autographe de S.t Vincent-de-Paul.